

REGOLAMENTO HIP CHRISTMAS 2019

1) PREMESSE

Hip Christmas è un concorso di danza creato con l'obiettivo di premiare i migliori giovani talenti. È un evento dal vivo aperto a tutti, senza distinzioni di razza, idee religiose o politiche. Lo scopo principale di questo evento è di incentivare i giovani talenti e la cultura della danza. I partecipanti ammessi a questo concorso possono essere solo ballerini NON professionisti ovvero che non siano mai stati sotto contratto professionale in qualità di danzatori in produzioni italiane o estere.

2) LOGISTICA

A) Il concorso di danza HIP CHRISTMAS 2019 si svolgerà al LIVE MUSIC CLUB di Trezzo sull'Adda, via Mazzini 58 il 15/12/2019.

B) Il concorso si articolerà con il seguente orario:

- h.13.30 inizio CATEGORIE BABY e JUNIOR
- h. 20.30 inizio CATEGORIE TEEN e SENIOR

C) **Tutti i partecipanti al concorso e gli insegnanti-coreografi dovranno presentarsi al desk di accoglienza un'ora prima dell'inizio della categoria a cui sono iscritti**, per ricevere tutte le informazioni ed istruzioni. All'arrivo dei partecipanti, dovrà essere presente il capogruppo che avviserà il personale addetto del proprio arrivo e ritirerà i PASS di entrata (2 per scuola), orari, scalette, biglietti d'ingresso della propria scuola e vari avvisi.

D) In base al numero delle coreografie iscritte sarà definito il programma cronologico con gli orari e la scaletta del concorso, che sarà disponibile a partire da 3 gg. prima dell'inizio del concorso sul sito www.hipchristmas.it, sulla pagina facebook Hip Christmas e su Instagram (la scaletta potrà subire variazioni).

E) Tale programma sarà esposto anche nei pressi degli spogliatoi in modo da poter coordinare gli ingressi di tutte le coreografie ed evitare perdite di tempo e soste prolungate. Ogni gruppo dovrà posizionarsi in assoluto silenzio vicino all'accesso al palcoscenico durante l'esecuzione della coreografia precedente la propria, in modo da essere pronto per la propria performance.

F) La sequenza dettata dal programma dovrà essere assolutamente rispettata, salvo che in situazioni eccezionali e imponderabili o situazioni contingenti.

3) SEZIONI

A) Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

- Classico, Neoclassico e Carattere
- Modern, Jazz e Contemporaneo
- Hip Hop (tutti i suoi stili)
- Show Dance (Musical, Burlesque, Tip Tap o mix di stili e coreografie che prevedono uno stile differente da quelli sopra elencati)
- Improv challenge

B) Sezione classico, neoclassico e carattere

Si ricorda ai candidati di verificare la legittimità delle coreografie che intendono presentare al concorso onde evitare una esclusione per assenza di diritto, tra tutti si rammenta che il repertorio di George Balanchine NON può essere ballato nei concorsi.

a) Solisti senior: una variazione tratta dal repertorio classico oppure una variazione libera

d) Passi a due: una variazione tratta dal repertorio classico oppure una variazione libera

e) Gruppi baby, junior e senior: una coreografia libera anche non inedita.

Sezione moderno/contemporaneo, Hip Hop e Show Dance

Una coreografia libera anche non inedita.

C) Ogni scuola o associazione può partecipare a più sezioni con gli stessi danzatori (ma con coreografie diverse), può partecipare nella stessa sezione con più coreografie (ma con danzatori diversi nella misura dell'80% rispetto al numero dei componenti il gruppo).

D) Improv challenge

Chiunque può iscriversi per la gara speciale di improvvisazione e può scegliere tra solo, duo e gruppi. Ci sarà un premio speciale. I partecipanti possono scegliere tra la sezione di classico, modern/contemporary, hip hop o show dance. I partecipanti non sentiranno la musica prima dell'esibizione sul palco, ma dovranno essere vestiti in modo idoneo alla sezione scelta. Una volta che il partecipante sarà sul palco, la musica partirà. La musica durerà 1 min. e il partecipante

REGOLAMENTO HIP CHRISTMAS 2019

dovrà iniziare a danzare entro 15 sec. Viene selezionato un solo vincitore per ogni categoria (solo, duo gruppi) . Non ci sono livelli, tutte le età gareggeranno insieme.

4) CATEGORIE

A) Il concorso è istituito per la partecipazione delle seguenti categorie:

- Solisti
- Passi a due - Duo
- Gruppi

B) Il numero previsto per comporre un gruppo deve essere di almeno 3 elementi.

C) I gruppi, di qualsiasi livello, possono avere danzatori fuoriquota per una percentuale massima del 20% sul numero complessivo dei componenti. Es. un gruppo di dieci persone può avere massimo due danzatori fuoriquota. Per fuoriquota si intendono partecipanti di età diversa rispetto a quella della categoria di appartenenza del gruppo.

D) Per la categoria hip hop gruppi è prevista un'ulteriore sottocategoria tra MEGA CREW (oltre i 12 partecipanti) e SMALL CREW (da 3 a 12 partecipanti) se viene raggiunto il numero di almeno 4 iscrizioni per ciascuna sottocategoria.

5) LIVELLI

A) Il concorso si articola nei seguenti livelli:

- **BABY (fino a 11 anni)**
- **JUNIOR (12-14 anni)**
- **TEEN (15-17 anni)**
- **SENIOR (dai 18 anni senza limiti di età)**

6) ISCRIZIONE E QUOTE PARTECIPATIVE

A) L'iscrizione può essere effettuata solamente online sul sito www.hipchristmas.it e solo dopo aver effettuato il bonifico sul c/c intestato a:

PROGETTO DANZA & FITNESS A.S.D.

IBAN: IT04L0845332860000000213225

CAUSALE: HC19 + nome della scuola + numero di gruppi/duo/solisti.

Iscrizione e bonifico devono essere effettuati entro e non oltre il 6 Dicembre 2019.

CONTRIBUTO D'ISCRIZIONE per ogni partecipante Comprende: pass per candidato, 1 biglietto d'ingresso per il pubblico, attestato di partecipazione	
DA EFFETTUARE UNA SOLA VOLTA ANCHE SE IL CANDIDATO PARTECIPA A PIÙ COREOGRAFIE	€ 18

QUOTA PARTECIPATIVA per ogni partecipante Se l'allievo partecipa a più coreografie avrà diritto a uno sconto del 10% sul totale delle quote partecipative.	
ASSOLO	€ 40
DUO	€ 30
GRUPPO	€ 20
IMPROV CHALLENGE	€ 15

7) BIGLIETTI D'INGRESSO

A) Costo:

Biglietto SINGOLO: €12.

Biglietto OPEN (concorso 1parte + concorso 2parte) €15

I biglietti sono numerati. Acquistabili online sul sito www.hipchristmas.it

B) I biglietti d'ingresso dovranno essere gestiti dal capogruppo e consegnati dallo stesso agli spettatori della propria scuola prima dell'inizio del concorso.

REGOLAMENTO HIP CHRISTMAS 2019

C) I pass d'ingresso gratuiti previsti per ogni scuola sono n.2; altri accompagnatori dovranno pagare il biglietto d'ingresso.

D) Le quote partecipative e la quota dei biglietti d'ingresso non sono in nessun caso rimborsabili.

E) L'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti e di rifiutare iscrizioni pervenute in ritardo, non correttamente compilate e firmate in ogni parte.

8) GESTIONE TECNICA

A) L'organizzazione si riserva il diritto di annullare una sezione o l'intero concorso in casi di comprovata forza maggiore. In tal caso, tutte le quote verranno restituite.

B) Nel caso in cui non dovessero pervenire almeno 4 iscrizioni per una o più categorie le stesse verranno eliminate (restituendo la quota versata) o accorpate ad altre categorie previa comunicazione al responsabile della coreografia. Gli iscritti potranno decidere di partecipare "fuori concorso" per concorrere ad eventuali "menzioni speciali" da parte della giuria senza che venga restituita la quota versata.

C) Nel caso in cui i partecipanti non dovessero presentarsi per cause di natura accidentale, anche se in possesso di certificati o documenti ufficiali che giustificano l'assenza, non hanno diritto al rimborso della quota.

9) STRUTTURA E DURATA COREOGRAFIE

A) I temi delle coreografie sono da ritenersi liberi; i costumi da utilizzare nella coreografia sono da ritenersi liberi ma decorosi; il tappeto da danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti, è vietato l'uso di borotalco in palcoscenico e sul corpo, è vietato l'uso del fuoco, di candele o di liquidi.

B) All'interno del palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti che fanno parte della scenografia o accessori necessari all'esibizione della coreografia in esecuzione, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o loro addetti (di facile trasporto e di non eccessivo ingombro).

C) Qualora la durata delle coreografie dovesse protrarsi oltre i limiti indicati al punto successivo, il Presidente della giuria potrà procedere alla penalizzazione della coreografia in concorso.

D) **La durata massima dell'intera coreografia in competizione, inclusi il posizionamento e lo sgombero del palcoscenico, dovrà obbligatoriamente essere di 4 minuti per i gruppi, di 3 minuti per i passi a due e di 2 minuti per i solisti. (tolleranza 30 sec.)**

E) Il coreografo non può ballare nella coreografia da lui creata.

10) NUMERI E LISTA PARTECIPANTI

A) Al fine di agevolare la giuria nell'attribuzione delle borse di studio, al momento dell'iscrizione saranno attribuiti dei numeri ad ogni iscritto. I numeri verranno spediti in formato pdf e saranno da stampare e da apporre in maniera ben visibile sui costumi dei partecipanti (i numeri sono nominativi e non cedibili, fare riferimento alla lista che verrà spedita in quell'occasione per la corretta attribuzione dei numeri agli allievi).

11) BRANO MUSICALE

A) I brani musicali dovranno essere caricati sul form d'iscrizione online nel campo richiesto. La dimensione del file non dovrà superare i 100MB.

B) **I brani inviati dovranno essere nominati con il titolo della coreografia** (non sono ammessi cambi di programma successivi alla comunicazione inviata).

C) Il brano musicale impiegato per la competizione deve anche essere caricato su chiavetta in formato WAV o MP3 e portato dal responsabile durante l'evento.

D) I file musicali caricati su chiavetta devono essere a disposizione del personale addetto alla musica prima dell'inizio della coreografia. La non osservanza di tale regola potrà comportare l'impossibilità di esibirsi in caso di malfunzionamento della traccia inviata precedentemente.

12) GIUDIZIO E CLASSIFICA FINALE

A) Per la valutazione è prevista la convocazione di un collegio giudicante di grande qualità, composto da esperti qualificati nel settore, scelti tra insegnanti, coreografi e/o personaggi di chiara fama. La classifica e le votazioni della Giuria sono insindacabili. Garante della regolarità delle operazioni di voto e di scrutinio è il Presidente di Giuria, abilitato al compito assegnato e designato dall'organizzazione.

B) Non possono far parte della giuria persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. I componenti della giuria non devono avere avuto rapporti didattici riguardanti l'oggetto specifico della prova in concorso (variazioni e coreografie) con i concorrenti. Qualora ciò avvenisse dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il loro giudizio nei confronti dei concorrenti medesimi. Eventuali notifiche alla giuria circa violazioni di

REGOLAMENTO HIP CHRISTMAS 2019

questo articolo dovranno essere documentate e presentate per iscritto prima dell'inizio delle premiazioni.

C) Ogni membro della Commissione giudicante designato, sarà informato sui metodi e sui parametri di giudizio da parte del Presidente di Giuria.

D) Il concorso non prevede preselezioni. Ogni giudice è chiamato ad esprimere il proprio giudizio al termine di ogni singola esibizione; ciò permette di elaborare in tempo reale le classifiche e di effettuare le premiazioni pubblicamente

E) Il giudizio è articolato in sei diversi parametri ed espresso a votazione distinta su:

- Preparazione tecnica
- Lavoro Coreografico: coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica
- Musicalità e sincronismo
- Giudizio artistico: capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti.

La valutazione, per ognuno degli elementi di giudizio, sarà da 4 a 10. Per ogni esibizione l'esito della votazione sarà il risultato della sommatoria dei giudizi dei singoli giurati. In caso di parità di punteggio totale tra due o più esibizioni, conterà il punteggio attribuito al parametro COREOGRAFIA, e in caso di ulteriore parità verrà tenuto in considerazione il parametro TECNICA. Al punteggio finale assegnato, la giuria si riserva il diritto di sottrarre eventuali penalità in caso di non rispetto del qui presente regolamento. Il giudizio della Giuria è inappellabile. Per qualsiasi controversia o chiarimento farà riferimento il Presidente di Giuria.

F) I giudici possono interrompere e/o far ripetere le esibizioni se lo ritengono opportuno ai fini del giudizio.

G) Le classifiche complete verranno pubblicate 10 giorni lavorativi successivi al termine dell'evento sulla pagina facebook Hip Christmas , Instagram e sul sito www.hipchristmas.it.

13) PREMI

A) Durante la premiazione verranno consegnate premi, trofei e attestati di merito; oltre alle numerose borse di studio in palio. Saranno premiati i primi tre classificati di ogni categoria che avranno raggiunto il quorum previsto con i seguenti criteri:

SOLISTI – DUO (assoluto tra tutte quelle in gara delle diverse sezioni): la coreografia che avrà ricevuto il punteggio maggiore (secondo sommatoria dei singoli giudizi della giuria) riceverà un premio.

SOLISTI – DUO (per ogni categoria): il primo, il secondo ed il terzo classificato riceveranno premio.

GRUPPI (assoluto tra tutte quelle in gara delle diverse sezioni.) La coreografia che avrà ricevuto il punteggio maggiore (secondo sommatoria dei singoli giudizi della giuria) riceverà un premio.

GRUPPI (per ogni categoria): il gruppo classificato primo, quello classificato secondo ed il terzo classificato riceveranno premio.

B) I premi verranno consegnati direttamente sul palcoscenico al termine dell'evento.

C) Le borse di studio sono personalmente assegnate dai giurati ai partecipanti da loro ritenuti meritevoli indipendentemente dai risultati del concorso. Il premio è esclusivamente riferito ai danzatori partecipanti.

14) NORME GENERALI

A) Inizio concorso h 13.30 del giorno 15/12/2019

Misure palco: spazio utile da quinta a quinta 10 mt, profondità 8 mt. Il palco è fornito di tappeto da danza.

B) Il servizio fotografico e audiovisivo del concorso è assicurato dall'organizzazione ed è pertanto di proprietà esclusiva della stessa. Durante l'intera manifestazione sarà assolutamente vietato scattare fotografie o effettuare riprese video di alcun genere. **AD OGNI SCUOLA VERRANNO OMAGGIATE LE FOTO DEL CONCORSO CHE POTRANNO ESSERE SCARICATE DIRETTAMENTE DA UN LINK SUL NOSTRO SITO INTERNET WWW.HIPCHRISTMAS.IT.**

C) Il gruppo all'atto dell'iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto.

D) Per motivi organizzativi non sono previste prove sul palco, e non sarà possibile salire sul palco prima dell'esibizione di gara. Il palco sarà dotato della necessaria segnaletica in modo da poter dare dei riferimenti ai danzatori.

E) Gli effetti luce sono a insindacabile giudizio e gusto del tecnico luci dell'organizzazione. Le esibizioni hanno la possibilità di buio.

F) I partecipanti al concorso verranno chiamati ad esibirsi per titolo della coreografia e numero di entrata assegnato.

G) Ogni scuola dovrà trattenersi fino al termine dello spettacolo per il finale e le premiazioni.

Con l'iscrizione alla manifestazione i responsabili prendono atto del suddetto regolamento.